

VILLE DE SAINT-PIRIEST
CONSERVATOIRE
 MUSIQUE & THÉÂTRE

Place de l'Ancienne Mairie
 69800 Saint-Priest

Tél. 04 78 20 03 22

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Lundi : 14h à 18h
 Mardi : 14h à 18h
 Mercredi : 9h à 12h / 14h à 18h
 Jeudi : 14h à 18h
 Vendredi : 13h30 à 17h30

Mail : conservatoire@mairie-saint-priest.fr

www.conservatoire-saint-priest.fr
 www.facebook.com/conservatoire.saint.priest

VILLE DE SAINT-PIRIEST
 GRAND LYON
 la métropole

Les Conférences
à la Médiathèque
pour tous

Un deuxième cycle de conférences, plébiscité par le public, s'inscrit dans le cadre des partenariats entre les équipements culturels de la Ville, favorisant l'ouverture culturelle pour tous et le croisement des publics. L'artothèque accueille à nouveau Daniel Duport-Percier, directeur adjoint du Conservatoire, pour une deuxième saison autour d'un concept privilégiant la découverte d'un auteur à travers une œuvre clé.

LES MARDIS À 19H00

ARTOTHÈQUE

Place Charles Ottina. Entrée libre.

> 27 septembre

Jean Sébastien Bach : Concerto Brandebourgeois N°2

> 08 novembre

W.A. Mozart : Musique funèbre maçonnique et une plaisanterie musicale

> 29 novembre

Ludwig van Beethoven : Fantaisie pour piano, chœur et orchestre

> 10 janvier

Felix Mendelssohn : Le songe d'une nuit d'été

> 07 février

Piotr Tchaïkovski : Casse-noisette

> 07 mars

Maurice Ravel : Le tombeau de Couperin

> 11 avril

Francis Poulenc : Concerto pour deux pianos

> 30 mai

Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps

Les Chœurs
en Concerts

Le chœur mixte et le chœur de femmes se retrouveront à l'église du village, dimanche 5 février à 17h00 ainsi que le 23 juin à la salle du Concorde à 19h30, sous la direction de Laetitia Toulouse. Les chœurs seront en stage au Conservatoire les 15 et 16 octobre, les 21 et 22 janvier et le 17 juin.

Le chœur « les notes bleues », sous la direction de Isabelle Viel, participera comme chaque année au téléthon, sera à l'église du village le vendredi 9 décembre à 18h00 et participera, pendant la saison, à diverses manifestations caritatives et intergénérationnelles (notamment avec les écoles maternelles).

CETTE ANNÉE VOIT LA NAISSANCE DE :

- > L'atelier de comédie musicale pour enfants, sous la direction de Céline Paubel.
- > Le chœur « Collège », sous la direction de Françoise Dubier.
- > L'ensemble vocal « les choristes », sous la direction de Laetitia Toulouse.

Les Contes

Chaque année, le Conservatoire passe à l'heure des contes. Nos rendez-vous 2016/2017 sont :

Mercredi 17 mai à 18h00 à l'artothèque :

LES ANNÉES FOLLES

Projet proposé par les classes de piano de A.Gaillard et C.Pailhès avec la complicité de Bastien Crocq, en partenariat avec le lycée «La Martinière-Diderot».

Samedi 20 mai, à 10h30 au cinéma :

LA LIBERTÉ

Proposé par Anne Vaysse et les musiciens de l'Opéra. Conteuse : Anne Kovalevsky.

Lundi 19 juin, à 19h30 TTA (salle Ersilie) :

ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES

Proposé par les ateliers théâtre de Sophie Barboyon.

Les Portes Ouvertes

Samedi 25 mars • de 10h à 16h30

Suite au succès de la journée « portes ouvertes » de l'édition 2016, le Conservatoire s'appuie à nouveau sur son équipe dynamique et talentueuse pour proposer à tous les publics sa « JPO 2017 ».

AU PROGRAMME :

- > 10h00 : « Tout petit concert », ateliers d'éveil musical
- > 10h00-12h00 : Découverte instrumentale
- > 12h00-12h30 : Réunion d'informations
- > 12h30-13h30 : Apéro musical
- > 14h00-15h00 : « Mozart ? Vous avez dit Mozart ? »
- > 15h30-16h30 : Initiation au théâtre

Les Stages

À VOS AGENDAS :

- > 8 octobre : Stage Son (UV 3^e cycle)
- > 5 novembre : Stage Son (UV 3^e cycle)
- > 7 janvier : « Musique à l'image »
- > 28 et 29 janvier : Projet country
- > 4 février : Stage son (UV 3^e cycle)
- > 11 et 12 février : Projet country
- > 18 et 19 mars : Projet Musiques du monde
- > Seconde quinzaine d'août : Stage organisé par l'APEM

Et Aussi

- > Samedi 19 novembre : Rencontre avec le clarinettiste Stéphane Chausse à Vaulx-en-Velin.
- > Samedi 8 avril : Classe de clarinette à l'auditorium dans le cadre des «Happy Days» organisés par l'Orchestre National de Lyon.

L'équipe du Conservatoire

PÉDAGOGIE

Patrick Arnaud > Culture musicale, audiovisuel
 Sébastien Avitabile > Percussions
 Sophie Barboyon > Théâtre
 Isabelle Baudrier > Violoncelle
 François Beaury > Saxophone
 Nicolas Bercovitz > Trompette
 Jérémy Brun > Musiques actuelles
 Jérémy Chmielarz > Musiques actuelles, orchestre 3^e cycle
 Alexis Ciesla > Clarinette, orchestre à vent 1^{er} cycle
 Quentin Degeorges > Formation musicale, musiques actuelles, orchestre 3^e cycle
 Arlette Deluche > Flûte traversière
 Françoise Dubier > Formation musicale
 Alwin Eburdery > Musiques actuelles
 Anne Gaillard > Piano
 Sophie Gallon > Cor
 Nathalie Garèche > Formation musicale, accompagnement
 Anne Laure Griffa > basson
 Hélène Grimand > Violon
 Thémélina Guesnard > Violon
 Jean-Norvan Kaprielan > Musiques actuelles
 Frédéric Mourguiart > Hautbois
 Stéphane Muller > Trombone
 Charlotte Pailhès > Piano
 Olivier Pandraud > Musiques actuelles
 Anita Pardo > Contrebasse
 Céline Paubel > Professeur intervenant en milieu scolaire, formation musicale
 Marie Line Payet Taille > Professeur intervenant en milieu scolaire

Bastien Peyrot > Formation musicale, accompagnement, musique de chambre
 Mickaël Replat > Guitare
 Lucile Rolin > Professeur intervenant en milieu scolaire, formation musicale
 Edith Schaefer > Alto, éveil musical, orchestres à cordes
 Thierry Seneau > Trompette
 Laetitia Toulouse > chant, chef de chœur
 Anne Vaysse > Violon
 Isabelle Viel > Chef de chœur

ADMINISTRATION

Christelle Faubladiet, Amélie Camus

AGENT D'ACCUEIL
 Mokded Latrech

GARDIEN
 Eric Carra

RÉGIE TECHNIQUE
 Olivier Fado, Cyril Nadjar

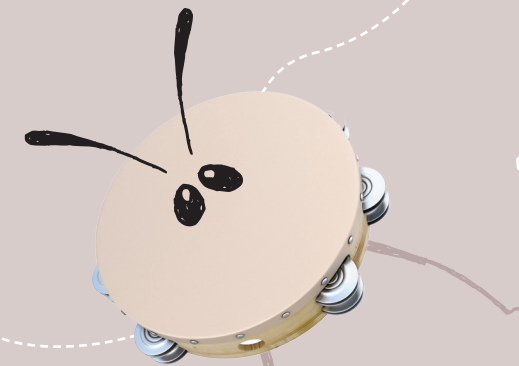
DIRECTION
 Béatrice Quoniam Chauvel > Directrice
 Daniel Duport-Percier > Directeur adjoint

VILLE DE SAINT-PIRIEST
CONSERVATOIRE
 MUSIQUE & THÉÂTRE

La culture vivante !

SAISON 2016 - 2017

VILLE DE SAINT-PIRIEST



Une nouvelle saison qui s'ouvre au Conservatoire est toujours un moment fort pour la Ville de Saint-Priest. C'est à la fois excitant et riche de promesses.

Cette année encore, la programmation s'annonce variée et éclectique.

Du classique aux musiques actuelles en passant aussi par l'univers country !

Du récital aux grandes formes orchestrales sans oublier les chorales et comédies musicales !

Nous assisterons ainsi avec beaucoup de plaisir à de nombreuses soirées musicales où les élèves et leurs professeurs nous feront partager leurs nombreux talents.

Le Conservatoire restera également plus que jamais ce lieu d'apprentissage accessible à tous.

Nous pouvons donc être fiers de ce Conservatoire qui au même titre que le TTA, le Château, la Médiathèque, l'Artothèque, ou la MJC, participe activement au nouveau dynamisme de Saint-Priest en matière de politique culturelle.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle nouvelle saison musicale et n'oubliez pas, « la musique est la langue des émotions » (Emmanuel Kant).

Gilles GASCON
Maire
Conseiller régional
Conseiller métropolitain

La culture vivante !

Les Soirées au caveau du château

Le caveau du château et son acoustique adaptée aux formes intimistes accueille plusieurs concerts : ceux des élèves et ceux des professeurs sous leur casquette d'artiste. De belles soirées en perspective... (Réservation indispensable au secrétariat du Conservatoire).

"MUSIQUE DE CHAMBRE"

Les Mardis à 19h30

> 1^{er} trimestre : **17 janvier**

> 2^{ème} trimestre : **28 mars**

"CARTE BLANCHE À"

> **Jeudi 29 septembre, 19h30 :**

« Carte blanche à Frédéric Mourguiart », *hautboïste*

> **Mardi 18 octobre, 19h30 :**

« Carte blanche à Jérémy Brun », *pianiste de jazz*

CONCERT « JEUNES TALENTS »

De jeunes étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon sont accueillis à Saint-Priest, et proposent une soirée de musique baroque, chant, clavecin, flûte et viole de gambe.

> **Jeudi 17 novembre, 19h30 :**

Ensemble « Libera Me ».

CONCERT PROMENADE AU CHÂTEAU "MELTING PROFS"

> **Dimanche 22 janvier 2017, à 17h00**

La vie artistique des pédagogues du Conservatoire est reconnue bien au-delà de la Ville mais ils ont à cœur de jouer aussi à Saint-Priest et aiment concevoir un programme leur permettant de se réunir musicalement et amicalement. C'est aussi un moment attendu de partage avec le public San-Priot, attaché à « ses » musiciens et aux programmes originaux proposés chaque année. En ce mois de janvier, le concert se promènera dans les salles d'exposition du château.

Entrée libre sur réservation à partir du 6 janvier 2017.

Les Rendez-vous au Théâtre Théo Argence

Comme chaque année, le Théâtre Théo Argence accueille les « grands » concerts du Conservatoire

Samedi 3 septembre

19h30

BACK-STAGE

Créer un spectacle en 9 jours, avec 75 élèves et 5 professeurs, voilà le défi de ce concert ! Nos musiciens se sont lancés dans une aventure collective sous la conduite de Quentin Degeorges, pour vous proposer un programme aussi électrique qu'éclectique, allant du répertoire baroque aux musiques de films, en passant par le funk, l'improvisation et les percussions corporelles.

Entrée libre, organisé par l'APEM avec le soutien du Conservatoire.

Vendredi 16 décembre

19h30

SHOW DE WENTS

Premier concert de la saison au TTA et premières émotions garanties : le Conservatoire invite nos collègues et amis de Limonest. La rencontre entre les musiciens des deux Conservatoires est à l'origine d'un programme festif, autour de créations des compositeurs Andrew Perkins et Alexis Ciesla. Venez retrouver l'orchestre à vent du 1^{er} cycle et les désormais célèbres « Soufflants », dirigés par Quentin Degeorges et Alexis Ciesla.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 1^{er} décembre 2016. Avec l'aimable participation de l'APEM.

Vendredi 17 février

19h30

COUNTRY MUSIC

Spectacle chorégraphié, dans une ambiance digne du Far west ! Les élèves des classes de guitares, orchestre à cordes, chœur collège, percussions, etc... se déhanchent, s'amuse et dansent sur les airs les plus harmonieux de la musique country, d'après une idée d'Edith Schaefer.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 3 février 2017. Avec l'aimable participation de l'APEM.

Dimanche 2 avril

17h00

MUSIQUES DU MONDE

Cultures du monde, musiques du monde, diversité et ouverture, tel est le thème proposé lors de cet après-midi d'avril. Kounda, héros des rivages africains côtoie la musique des balkans, échange avec les ballades irlandaises, tout en dansant sur des rythmes klezmer. Tel est le pari de cet après-midi coloré, zébré d'intuitions originales et d'intentions délicates.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 17 mars 2017. Avec l'aimable participation de l'APEM.

Dimanche 7 mai

17h00

EN VOILÀ DES HISTOIRES !

Notre âme d'enfant voyage vers l'ailleurs, la rêverie, le songe, l'humour. Embarquez, Mesdames et Messieurs vers un spectacle drôle, tendre et original, avec la participation des « Soufflants », dirigés par Arlette Deluche et de l'atelier de comédie musicale animé par Céline Paubel. Au menu, une partition colorée, arrangée par Patrick Arnaud et interprétée par un orchestre de chambre, constitué par les professeurs du conservatoire, sous la direction de François Beaury.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 10 avril 2017. Avec l'aimable participation de l'APEM.

Vendredi 9 juin

19h30

FÉÉRIES

Au Conservatoire, « Orchestre et Chœurs » riment avec partage, amitié, défi, ambition, exigence, passion, générosité. Venez retrouver ce cocktail de valeurs partagées par tous, autour d'un programme féérique, concocté et mitonné par nos chefs, François Beaury, Quentin Degeorges et Jérémy Chmielarz.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 22 mai 2017. Avec l'aimable participation de l'APEM.

Les Scènes Ouvertes

1 2 SCÈNES OUVERTES

Les mercredi de 18h30 à 19h30, salle Britten

Les élèves sont invités à expérimenter la scène, sous les feux de la rampe, pour le plaisir du partage musical et celui de leur famille. D'une durée d'une heure, ces scènes ouvertes sont aussi destinées à celles et ceux qui veulent découvrir les différents styles musicaux, instruments et univers sonores.

1^{er} trimestre > **19 octobre, 16 novembre, 30 novembre, 7 décembre**

2^{ème} trimestre > **25 janvier, 1^{er} février, 8 février**

3^{ème} trimestre > **5 avril, 12 avril, 24 mai, 31 mai, 28 juin**

CONCERTS BILANS

Ces concerts accueillent les élèves souhaitant valider leur fin de cycle. Ils se produisent dans un programme préparé avec leur professeur, et font la part belle à des créations et œuvres du répertoire. Ils sont ouverts à tous publics.

> **Mercredi 15 mars à 18h30 :** Guitare et percussion, *salle Britten*

> **Mercredi 29 mars à 18h30 :** Sous réserve de candidats

> **Samedi 8 avril à 9h30 et 11h :** Cordes, *salle Britten*
13h45 et 15h30 : Vents, *salle Britten*

> **Mercredi 10 mai à 18h30 :** Sous réserve de candidats, *salle Britten*

> **Mercredi 17 mai à 18h30 :** Piano
(dans le cadre du projet « les années folles »), *artothèque*

> **Samedi 20 mai à 10h30 :** Saxophone
(dans le cadre du projet « les rencontres du saxophone »), *salle Britten*



3 SEMAINES AMPLIFIÉES

Le département musiques actuelles invite tous les curieux à découvrir, expérimenter, façonner, étudier toutes sortes de propositions : de l'orchestre de smartphone au lip dub en passant par des ateliers de création audio/visuelle et d'initiation aux techniques du son, etc...

Du lundi 21 au samedi 26 Novembre 2016,
avec Scène ouverte le jeudi 24

Du lundi 20 au vendredi 24 Mars,
avec Scène ouverte le jeudi 23

Du lundi 12 au vendredi 16 Juin,
avec Scène ouverte le jeudi 15

À LA MJC / MARDI 20 H

Dans le cadre du partenariat entre le Conservatoire et la MJC, 3 concerts dédiés aux musiques actuelles se déroulent dans la salle de spectacle de la MJC rue Jean Cocteau. A ne pas manquer !

> **Mardi 15 novembre**

> **Mardi 14 mars**

> **Mardi 23 mai**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

