

CONSERVATOIRE
musique & théâtre

Ville de Saint-Priest

SAISON 26|27

Septembre 2026
> Février 2027

VILLE DE
SAINT-PIREST ►

MÉTROPOLE
GRAND LYON





ÉDITO

Une saison placée sous le signe de la rencontre !

Cette nouvelle saison du Conservatoire nous invite à découvrir, à apprendre, à partager... mais surtout à nous rencontrer.

La rencontre est au cœur de cette programmation. Rencontre entre les cultures avec notamment le dialogue entre Occident et Orient ; rencontre entre les générations, entre les élèves et les artistes professionnels ; entre les répertoires anciens et les interprètes d'aujourd'hui ; entre les disciplines enfin, lorsque la musique dialogue avec la science, les nouvelles technologies ou les autres formes artistiques.

Car le Conservatoire est bien plus qu'un lieu d'enseignement. C'est un lieu de vie, de transmission et de création, où les pratiques se croisent, où les curiosités s'éveillent et où chacun peut trouver sa place.

Cette volonté d'ouverture se retrouve également dans les lieux qui accueilleront les rendez-vous de la saison : Chapelle de Manissieux, salle Concorde, médiathèque, Théâtre Théo Argence, MJC Cocteau... Le Conservatoire va à la rencontre des habitants et participe pleinement à la vie culturelle de notre ville. Concerts, ateliers, conférences, découvertes et visites sont proposés gratuitement et sont ouverts à toutes et tous.

Cette saison sera aussi celle de la curiosité : Gamelan indonésien, pratique créative du live coding, lutherie, musiques de tradition orientale... autant d'univers qui invitent à sortir des sentiers battus et à découvrir d'autres façons de créer, d'écouter et de partager la musique.

Cette programmation est enfin le fruit d'un travail collectif et partenarial avec les acteurs culturels, éducatifs et associatifs de Saint-Priest. Ensemble, nous faisons vivre une culture accessible, exigeante et ouverte sur le monde.

Nous souhaitons à chacune et chacun une très belle saison au Conservatoire : une saison de découvertes, d'émotions et, surtout, de belles rencontres.

Gilles Gascon

Maire de Saint-Priest
Vice-Président de la Métropole de Lyon

Mélanie Servettaz

Adjointe au Maire
déléguée à la culture

Concerts & spectacles



CONCERTO

Et si le concerto était avant tout une rencontre ? Celle d'un soliste et d'un orchestre, d'une œuvre et d'une interprétation, d'un répertoire patrimonial et de nouvelles écritures. Pour ouvrir sa saison, le Conservatoire propose un programme porté par des élèves solistes, accompagnés par ceux des orchestres à cordes, autour

d'œuvres de Mozart, Rachmaninov et d'autres grands compositeurs. Des interludes créés par les classes de musique électronique viendront prolonger cette rencontre et ouvrir de nouveaux espaces sonores.

> Par les élèves du Conservatoire

Mardi 24 novembre
19h30 - Durée 1h15
Grande salle du Théâtre Théo Argence

CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE

Entre éclat des voix instrumentales et raffinement de l'écriture, le répertoire baroque anglais déploie une formidable palette de couleurs et d'émotions. Accompagnés de leurs invités,

les professeurs du Conservatoire interpréteront des œuvres de musique ancienne qui continuent de nous parler aujourd'hui.

> Par les musiciens de l'Académie du concert de Lyon, les professeurs et élèves du Conservatoire

Jeudi 3 décembre
19h30 - Durée 1h15
Chapelle de Manissieux

VOYAGE EN AMÉRIQUE

Des grands airs de Broadway aux influences symphoniques, la musique américaine se nourrit de multiples rencontres entre traditions savantes et cultures populaires. Gershwin, Bernstein, mais aussi MacDowell, Richard Faith, composent le programme proposé par les élèves du département polyphonique à l'occasion de cette audition thématique.

> Par les élèves du Conservatoire

Samedi 12 décembre
9h30 et 11h - Durée 1h
Conservatoire salle Britten

CAP OU PAS CAP ?

À l'occasion des Nuits de la lecture, les élèves des classes de théâtre, de formation musicale et de musique électronique vous invitent à une soirée consacrée à l'enfance. Textes lus ou chantés, œuvres du répertoire et créations originales se rencontrent dans un programme où les élèves passent tour à tour du rôle de musicien à celui de comédien. Une soirée pour retrouver le goût du jeu, de l'imaginaire et des histoires partagées. Cap ou pas cap de vous laisser surprendre ?

> Par les élèves du Conservatoire

Vendredi 22 janvier
18h - Durée 1h
Médiathèque de Saint-Priest

ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Du souffle de la clarinette aux inflexions du ney, cette soirée explore les résonances entre traditions musicales orientales et occidentales. Musicien et compositeur palestinien, Mohamed Najem propose un nouvel espace d'écoute, où le phrasé et l'ornementation propres à chaque esthétique se croisent, se nourrissent, se transforment. Rejoint sur scène par son quartet et les élèves des départements bois et musiques actuelles, il place ce concert sous le signe de l'échange et de la découverte.

> Par Mohamed Najem Quartet et les élèves du Conservatoire

Samedi 6 février
17h - Durée 1h15
Salle Le Concorde

COSMOS #2

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, *Cosmos #2* explore les mystères de l'univers à travers les regards croisés de la science, du récit et de la musique. Les chanteurs des P'tits Chœurs, de Jukevox, et les musiciens de l'orchestre Ragtag, mêlent leurs voix pour donner à voir et à entendre le cosmos autrement.

> Par les élèves du Conservatoire, avec la participation du comédien Hervé Charton

Mardi 9 février
19h30 - Durée 1h15
Grande salle du Théâtre Théo Argence

GRATUIT SUR RÉSERVATION :

www.conservatoire-saint-priest.mapado.com



La Semaine du Son de l'UNESCO

Du 18 au 31 janvier



la semaine
du son

À travers ses équipements culturels, la Ville de Saint-Priest s'associe une fois encore à cet événement international pour initier et sensibiliser chacun à l'importance du sonore dans nos environnements.

Au programme : des ateliers d'exploration sonore, des concerts, des rencontres avec des professionnels et passionnés. Une invitation à écouter, expérimenter et s'émerveiller, pour les petits comme pour les grands !



ZÉPHYR

"Faire corps à corps avec le vent". C'est le pari que s'est lancé Mourad Merzouki, figure de la danse hip-hop à travers le monde, avec *Zéphyr*. Sur une musique originale d'Armand Amar, les dix danseurs se confrontent pendant plus d'une heure au vent et à sa puissance. Un spectacle créé à la demande du Vendée Globe, mythique course nautique, comme une ode à la liberté, à la conquête de nouveaux horizons.

> Avant-scène par les élèves du Foehn Orchestra, le vendredi 22 janvier à 18 h 30

**Vendredi 22 et samedi 23 janvier à 20 h,
Dimanche 24 janvier à 15 h - Durée 1 h 10**

Payant. Billetterie et informations complémentaires sur le site du Théâtre Théo Argence.
theatretheoargence-saint-priest.fr



Stanley Revaldo

LES CHEMINS DU GONG

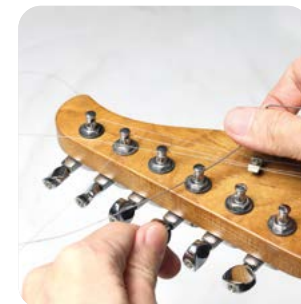
Avec cet atelier d'initiation, Jean-Pierre Goudard, compositeur et directeur artistique de la compagnie Kotekan, invite petits et grands à découvrir le gamelan, ensemble traditionnel de gongs et de métallogones venu d'Indonésie. Une occasion rare d'explorer ses sonorités et d'approcher une autre manière de construire la musique ensemble.

Mercredi 27 janvier, de 9 h 30 à 11 h 30
Petite salle du TTA
Dès 10 ans. Sur inscription auprès du Conservatoire.

URGENCE GUITARE

Et si l'entretien de votre instrument n'avait plus de secret pour vous ? Aux côtés des luthiers Jérôme Rabetaud et Gaëtan Tille, apprenez à changer vos cordes, à effectuer les réglages essentiels et à réaliser les petites réparations qui prolongent la vie de votre guitare. Guitares, basses et ukulélés : tous les cordistes sont les bienvenus.

Mercredi 27 janvier, de 13 h 30 à 17 h 30
Médiathèque de Saint-Priest
Tout public. Accès libre en continu.



Suthisak

CARTE BLANCHE ÉLECTRONIQUE

> live coding

Composer de la musique en écrivant du code, transformer l'écran en instrument et la programmation en performance : telle est la pratique du live coding, que Rémi Georges, alias Rait144mi, invite à découvrir lors d'un atelier participatif ouvert à tous.

> En partenariat avec le GRAME, centre national de création musicale

Mercredi 27 janvier à 18 h 30 - Conservatoire salle Britten
Dès 10 ans. Sur inscription auprès du Conservatoire.

ET DE NOMBREUSES AUTRES PROPOSITIONS :

À découvrir dans notre programme complet bientôt disponible sur :
www.conservatoire-saint-priest.fr

Nos autres rendez-vous

| Journées européennes du patrimoine VISITE HISTORIQUE DU CONSERVATOIRE

Avant d'accueillir des élèves musiciens et comédiens, ce bâtiment fut tour à tour mairie, école et lieu de vie publique. Au fil des anecdotes et des transformations qui ont marqué les lieux, cette visite propose de redécouvrir un édifice intimement lié à l'histoire de Saint-Priest et à l'évolution de ses institutions.

Samedi 19 septembre
Début de la visite à 10 h,
place Bruno Polga, durée 45 min
Tout public, sur inscription auprès
du Conservatoire.

| Restitutions LES P'TITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Ces rendez-vous incontournables permettent aux élèves de toutes disciplines et de tous niveaux de se produire régulièrement en public.

À 18 h 30, au Conservatoire, salle Britten.
Tout public. Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

› Mercredi 18 novembre
› Mercredi 2 décembre
› Mercredi 16 décembre
› Mercredi 13 janvier
› Mercredi 3 février

| Explorations musicales CONFÉRENCE CHANTÉE

Eliette Ximenes, chanteuse,
et Thibault Lafaye, claveciniste, invitent à
découvrir la musique baroque à travers
une présentation ponctuée d'exemples
chantés et instrumentaux. Une occasion
d'écouter autrement ce répertoire et
d'en découvrir les formes, les codes.

Mercredi 2 décembre à 18 h
à la médiathèque de Saint-Priest.
Tout public à partir de 6 ans. Entrée libre
dans la limite des places disponibles.

| Restitutions LES BOUMS

Rendez-vous réguliers des élèves du
département de musiques actuelles,
les boums offrent l'occasion de monter
sur scène et de présenter son répertoire
dans des conditions proches de celles
du spectacle professionnel. Un moment
de partage musical, en public.

› Mercredi 2 décembre à 15 h
BOUM DES PETITS #1
› Jeudi 3 décembre à 19 h 30
BOUM DES ADOS #1

Dans la salle de spectacle de la MJC
Jean Cocteau. Tout public. Entrée libre
dans la limite des places disponibles.

| Explorations musicales JAM SESSION

Construire la musique ensemble, en
direct, sans partition imposée : c'est
tout l'esprit de la jam session. Musiciens
ou simples curieux, un rendez-vous
ouvert à tous, pour écouter, improviser
et partager un moment de création
collective. Session organisée avec le
soutien de l'AEC (Association des Élèves
du Conservatoire).

› Samedi 5 décembre à 18 h
Conservatoire, salle Britten,
buvette sur place.
Auditeurs : accès libre dans la limite
des places disponibles.
Participants : sur inscription
auprès du Conservatoire.

| Restitutions TABLEAUX POLYPHONIQUES

En une heure de concert se succèdent
quatre propositions, quatre esthétiques
et autant de regards sur la musique.
Tout au long de l'année, les Tableaux
polyphoniques offrent à de petits
ensembles d'élèves, un espace
d'expression privilégié, où chacun
dispose d'un quart d'heure pour faire
découvrir son travail et partager ses
choix musicaux.

› Jeudi 10 décembre à 19 h au
conservatoire - TABLEAUX #1
› Mardi 26 janvier à 18 h à la
médiathèque - TABLEAUX #2
Conservatoire, salle Britten.

| Explorations musicales DES RENCONTRES « PAS BANALES »

Plusieurs fois dans l'année, les
départements du Conservatoire

bousculent leurs habitudes et
proposent de nouveaux espaces de
rencontre et de pratique. Artiste invité,
regroupements de cours, ateliers
ouverts, moments de scène ou concerts
de professeurs : ces rendez-vous invitent
élèves et public à découvrir d'autres
répertoires, à croiser les disciplines et à
vivre le Conservatoire autrement.

› Du 18 au 23 janvier
Rencontres des cordes
› Du 25 au 29 janvier
Rencontres des musiques actuelles
› Du 1^{er} au 6 février
Rencontres des vents
Accès sur inscription auprès
du Conservatoire.

| Restitutions LES AVANT- SCÈNES DU THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Avant certains spectacles, venez assister
à des avant-scènes dès 18 h 30 dans
l'espace jouable, un petit amphithéâtre
convivial et intimiste situé entre l'accueil
du TTA et la grande salle.

› Vendredi 16 octobre
AVANT-SCÈNE DE « RÉCITAL »
Par les élèves de l'orchestre
Les Archets.
› Vendredi 8 janvier
AVANT-SCÈNE DE « L'ILIADÉ »
Par les élèves des classes de théâtre.
› Vendredi 22 janvier
AVANT-SCÈNE DE « ZEPHYR »
Par les élèves du Foehn Orchestra.

Entrée libre et gratuite, sans réservation,
que vous veniez assister ou pas au
spectacle de 20 h. Jauge limitée.

Calendrier

SEPTEMBRE

SAMEDI 19 - 10 h Conservatoire	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	p. 8
--	---	------

OCTOBRE



VENDREDI 16 - 18 h 30 Espace jouable du Théâtre Théo Argence	AVANT-SCÈNE « RÉCITAL »	p. 9
---	--------------------------------	------

NOVEMBRE



MERCREDI 18 - 18 h 30 Conservatoire - Salle Britten	P'TITE SCÈNE	p. 8
---	---------------------	------



MARDI 24 - 19 h 30 Grande salle du Théâtre Théo Argence	CONCERTO	p. 4
--	-----------------	------

DÉCEMBRE



MERCREDI 2 - 15 h MJC Jean Cocteau	BOUM DES PETITS #1	p. 8
--	---------------------------	------



MERCREDI 2 - 18 h Médiathèque de Saint-Priest	CONFÉRENCE CHANTÉE	p. 8
---	---------------------------	------



MERCREDI 2 - 18 h 30 Conservatoire - salle Britten	P'TITE SCÈNE	p. 8
--	---------------------	------



JEUDI 3 - 19 h 30 Chapelle de Manissieux	CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE	p. 4
--	--	------



JEUDI 3 - 19 h 30 MJC Jean Cocteau	BOUM DES ADOS #1	p. 8
--	-------------------------	------



SAMEDI 5 - 18 h Conservatoire - Salle Britten	JAM SESSION	p. 9
---	--------------------	------



JEUDI 10 - 19 h Conservatoire - Salle Britten	TABLEAU POLYPHONIQUE #1	p. 9
---	--------------------------------	------



SAMEDI 12 - 9 h 30 et 11 h Conservatoire - Salle Britten	VOYAGE EN AMÉRIQUE	p. 5
--	---------------------------	------



MERCREDI 16 - 18 h 30 Conservatoire - Salle Britten	P'TITE SCÈNE	p. 8
---	---------------------	------

JANVIER



VENDREDI 8 - 18 h 30 Espace jouable du Théâtre Théo Argence	AVANT-SCÈNE « L'ILLIADÉ »	p. 9
--	----------------------------------	------



MERCREDI 13 - 18 h 30 Conservatoire - salle Britten	P'TITE SCÈNE	p. 8
---	---------------------	------



VENDREDI 22 - 18 h Médiathèque de Saint-Priest	CAP OU PAS CAP ?	p. 5
--	-------------------------	------



VENDREDI 22 - 18 h 30 Espace jouable du Théâtre Théo Argence	AVANT-SCÈNE « ZÉPHYR »	p. 9
---	-------------------------------	------



MARDI 26 - 18 h Médiathèque de Saint-Priest	TABLEAU POLYPHONIQUE N°2	p. 9
---	---------------------------------	------



MERCREDI 27 - De 9 h 30 à 11 h 30 Petite salle du Théâtre Théo Argence	LES CHEMINS DU GONG	p. 7
---	----------------------------	------



MERCREDI 27 - De 13 h 30 à 17 h 30 Médiathèque de Saint-Priest	URGENCE GUITARE	p. 7
--	------------------------	------



MERCREDI 27 - 18 h 30 Conservatoire - Salle Britten	CARTE BLANCHE ÉLECTRONIQUE > LIVE CODING	p. 7
---	--	------

FÉVRIER



MERCREDI 3 - 18 h 30 Conservatoire - Salle Britten	P'TITE SCÈNE	p. 8
--	---------------------	------



SAMEDI 6 - 17 h Salle Le Concorde	ENTRE ORIENT ET OCCIDENT	p. 5
---	---------------------------------	------



MARDI 9 - 19 h 30 Grande salle du Théâtre Théo Argence	COSMOS #2	p. 5
---	------------------	------

Nos partenaires :

Médiathèque de Saint-Priest • Théâtre Théo Argence • MJC Jean Cocteau
• AEC • Le GRAME • La Semaine du Son de l'UNESCO

Adresses des manifestations :

Conservatoire : Place Bruno Polga – Saint-Priest

Salle Le Concorde : 10 avenue de la Gare – Saint-Priest

Théâtre Théo Argence (TTA) : Place Ferdinand Buisson – Saint-Priest

Médiathèque François Mitterrand : Place Charles Ottina – Saint-Priest

MJC Jean Cocteau : 23 rue du 8 Mai 1945 – Saint-Priest

Chapelle de Manissieux : 23-25 rue Jules Verne – Saint-Priest

CONSERVATOIRE

musique & théâtre

Ville de Saint-Priest

Place Bruno Polga – 69800 Saint-Priest
Accueil Conservatoire : 04 78 20 03 22
conservatoire@mairie-saint-priest.fr
www.conservatoire-saint-priest.fr

Horaires d'ouverture de l'administration :

Lundi, mardi, jeudi : 13 h 30 - 18 h

Mercredi : 9 h - 12 h / 13 h 30 - 18 h

Vendredi : 13 h 30 - 17 h 30