

CONSERVATOIRE
musique & théâtre



Musiques actuelles



Créer pour apprendre !


Ce cursus novateur est ouvert aux différents élèves et musiciens amateurs qui souhaitent apprendre ou approfondir leur pratique musicale.

VILLE DE
SAINT-PRIEST ▶

GRANDLYON
la métropole



// Le cursus diplômant



Atelier : Pendant les deux premiers cycles de son parcours, l'élève participera à un atelier hebdomadaire, lieu d'exploration des sons, rythmes et instruments. Au travers d'exercices d'invention et d'interprétation il développera ses compétences musicales et son autonomie. Dès la première année, les élèves enregistreront leurs productions sonores et se produiront sur scène dans le cadre des différents rendez-vous du département « Musiques Actuelles ».

Formation musicale : En complément de leurs cursus instrumentaux, les élèves suivront un cours de formation musicale hebdomadaire. Ce sera l'occasion pour eux de s'approprier des outils pratiques et concrets nécessaires au développement de leurs pratiques. Ils pourront d'autre part approfondir leurs connaissances théoriques. L'organisation de ces cours en "modules" permettra à chacun de profiter au mieux des compétences spécifiques de chaque professeur.

À partir du second cycle les élèves suivront un cours d'instrument hebdomadaire.

Projet personnel : Chaque élève devra mettre sur pied au cours de son 3^e cycle de formation, un projet artistique personnel. Il devra choisir les personnes avec qui il souhaite travailler, définir le contenu, s'interroger sur la portée artistique et organiser les répétitions pour mener à bien cette entreprise. Chaque semaine, les élèves seront accompagnés par un professeur qui les guidera tout au long du processus de création.



// Parcours Adulte

La pratique collective étant au centre de notre pédagogie, les élèves du « Parcours adulte » se retrouveront toutes les semaines dans un « Combo ». Chaque élève développera la pratique de son instrument tout en étant libre d'essayer les différents instruments mis à sa disposition. Il participera activement au choix du répertoire et pourra tout au long de son parcours, endosser le rôle de compositeur ou chef d'orchestre. Les élèves se produiront chaque année en concert avec leur combo. En complément les élèves auront un cours d'instrument et de formation musicale.

// Accompagnement de groupe

L'accompagnement est destiné aux groupes ayant déjà une pratique autonome. Lors d'une première rencontre, un professeur référent effectuera un diagnostic et guidera le groupe dans la formulation d'objectifs précis. Afin d'atteindre ces objectifs, le groupe sera accompagné par l'équipe pédagogique du département « Musiques Actuelles » pendant 12h, réparties sur une année : répétitions supervisées, travail de la scène, du son, préparation au studio...etc.

| ENTRÉE | CYCLE | ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS |
|-----------------------|--|--|
| DE 11 À 26 ANS | 1 ^{er} cycle Initiation / 3 et 5 ans | <ul style="list-style-type: none"> • Atelier instrumental • Formation musicale |
| | 2 ^e cycle Approfondissement/ 2 et 4 ans | <ul style="list-style-type: none"> • Atelier instrumental • Formation musicale • Cours d'instrument |
| | 3 ^e cycle Amateur / 2 et 3 ans | <ul style="list-style-type: none"> • Projet perso • Formation musicale • Cours d'instrument • Pratique collective (orchestre RagTag, projet du conservatoire...) |
| PLUS DE 26 ANS | Parcours adulte / 1 à 5 ans | <ul style="list-style-type: none"> • Combo • Formation musicale • Cours d'instrument |
| | Accompagnement de groupe / 1 à 3 ans | Chaque groupe est accompagné dans son travail de répétition à l'occasion de 6 séances de 2 h. |

// Les rendez-vous

// Les « Boums » de la MJC : soirées de concert des élèves du cursus diplômant.

// Les scènes ouvertes du conservatoire : soirées de concert ouvertes à tous les élèves du département.

// Le « Concorde Festival » : 3 soirs pour 3 concerts, combos adultes et autres surprises.

// Les « Jam Sessions » à la MJC : soirées ouvertes à tous, autour du jazz et de l'improvisation.

// Les Semaines Amplifiées : Trois fois dans l'année, les cours hebdomadaires sont remplacés par des ateliers aux contenus variés, ouverts à tous : Sieste sonore, Blind test, Danse Hip Hop, Atelier sonorisation...

// Le calendrier 2019 / 2020

// Les Semaines Amplifiées :

- Du lundi 2 au jeudi 5 décembre
- Du lundi 30 mars au jeudi 2 avril
- Du lundi 8 juin au jeudi 11 juin
- Du lundi 15 juin au jeudi 18 juin

// Les Scènes ouvertes du Conservatoire à 19 h 30 :

- Jeudi 5 décembre
- Jeudi 2 avril
- Jeudi 18 juin

// Les « Boums » de la MJC à 20 h :

- Mardi 10 décembre
- Mardi 24 mars
- Mardi 26 mai

// Les « Jam Sessions » à la MJC à 20 h 30 :

- Lundi 14 octobre
- Lundi 9 décembre
- Lundi 27 janvier
- Lundi 23 mars
- Lundi 25 mai

// Les concerts :

Vendredi 24 janvier à 20 h 30 au centre culturel Jean Moulin de Mions
Vendredi 15 et samedi 16 mai à 19 h 30
« Festival Concorde » salle Le Concorde Saint-Priest.