



Ce cycle de conférence propose de s'initier, découvrir ou redécouvrir des styles, des époques, des répertoires, le tout replacé dans le contexte historique, en résonance avec la littérature et la peinture.

Avec Daniel Duport Percier  
Directeur adjoint du conservatoire de Saint Priest.  
Conférencier.

Accès libre, à partir de 15 ans.  
Placement libre, au cinéma « Le scénario ».

- 
- › Ces conférences s'adressent à tout un chacun (15 ans minimum).
  - › Aucune connaissance, ni pratique ne sont requises.
  - › La musique vous intéresse, vous souhaitez découvrir des styles, des époques, des répertoires... Le tout replacé dans le contexte historique, en résonance avec la peinture la littérature... Vous êtes par conséquent les bienvenus. Au plaisir de partager ces moments conviviaux avec le plus grand nombre.



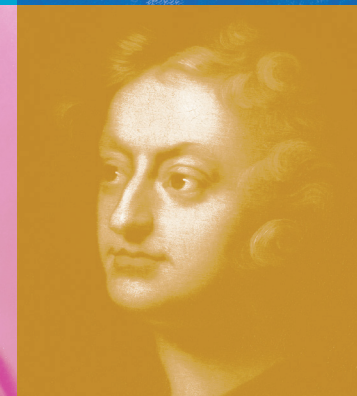
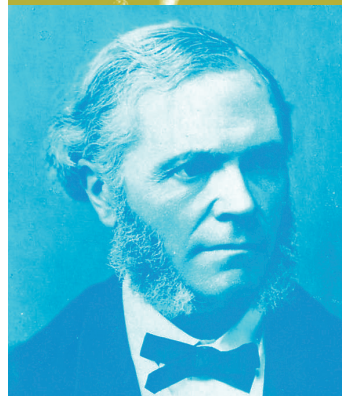
[www.conservatoire-saint-priest.fr](http://www.conservatoire-saint-priest.fr)

Conception : Service communication - Ville de Saint-Priest - 07/19 - Imprimé sur papier recyclé par Atelier Michaud

CONSERVATOIRE  
musique & théâtre



CYCLE  
DE  
CONFÉRENCES  
2019 - 2020



VILLE DE  
**SAINT-PIREST** ▶

GRANDLYON  
la métropole

LE SCÉNARIO  
CINÉMA  
de la Ville  
de Saint-Priest

# ESCALES MUSICALES : UNE DATE, UNE ŒUVRE, UN COMPOSITEUR !



Tous les voyages sont ponctués d'étapes, d'escales. Elles nous fixent un objectif, un point de repère, une attention particulière, parfois elles évoquent un souvenir, un rêve... C'est riche de ce constat, de cette expérience et à la manière d'une promenade, que nous avons voulu construire ce nouveau cycle de conférences. Les huit escales proposées dans des capitales européennes, évoquant un moment précis, nous permettront d'appréhender à chaque fois une œuvre originale et par conséquent un instant de notre histoire, des circonstances, un compositeur... tout un faisceau d'éléments qui ont présidé à sa composition et à sa création.

De César Franck à Jean Sébastien Bach en passant par Igor Stravinsky, Henry Purcell... nous aurons le souci de mettre en lumière l'architecture de ces chefs-d'œuvre et de conduire notre auditoire à une écoute plus active garante d'un plus grand plaisir.

ANIMÉ PAR  
DANIEL DUPORT-PERCIER



SAISON 2019 - 2020



- Les mardis de 18 h 45 à 20 h 15 au cinéma Le Scénario -  
Entrée libre

// Mardi 24 septembre 2019 :

Escale 1 : Paris : 16 décembre 1886 –  
*Sonate pour violon* de César Franck

// Mardi 15 octobre 2019 :

Escale 2 : Vienne : 2 mars 1786 –  
*Concerto pour piano N°23* de Wolfgang Amadeus Mozart

// Mardi 12 novembre 2019 :

Escale 3 : Londres : 15 décembre 1689 –  
*Didon et Enée* d'Henry Purcell

// Mardi 14 janvier 2020 :

Escale 4 : Leipzig : 8 janvier 1843 –  
*Quintette avec piano* de Robert Schumann

// Mardi 18 février 2020 :

Escale 5 : Leipzig : 7 avril 1727 –  
*La passion selon Saint Matthieu* de Jean Sébastien Bach

// Mardi 10 mars 2020 :

Escale 6 : Paris : 10 décembre 1916 –  
*Sonate pour flûte, alto et harpe* de Claude Debussy

// Mardi 14 avril 2020 :

Escale 7 : Naples : 16 mars 1736 –  
*Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolèse

// Mardi 12 mai 2020 :

Escale 8 : Saint Pétersbourg / Paris : 25 juin 1910 –  
*L'oiseau de feu* d'Igor Stravinsky