

VILLE DE SAINT-PIEST

CONSERVATOIRE  
MUSIQUE & THÉÂTRE



LA

SAISON

CULTURE

2018

2019

VIVANTE

VILLE DE  
SAINT-PIEST





# LA CULTURE **VIVANTE**

Le Conservatoire de Musique et Théâtre de notre Ville a concocté une nouvelle saison pour le plus grand plaisir de ses élèves et de son fidèle public. Un peu plus de 16 000 spectateurs ont assisté aux manifestations de la saison dernière !

950 élèves apprennent, pratiquent et se produisent sur les différentes scènes de la Ville, et un peu plus de 5 200 enfants des écoles chantent et jouent au rythme des musiques de tous styles et de tous horizons. Telle une « Fabrique de spectacles », le Conservatoire est le reflet de notre conviction d'une culture plurielle, inventive, créative, de qualité et accessible au plus grand nombre.

Au-delà des apprentissages, des technicités, des pratiques, la musique est un vecteur de communication partagée par une équipe qui fait référence par ses qualités artistiques et humaines. Notre équipe incarne, en effet, la réalité et la renommée de l'établissement, à travers la défense de valeurs qui lui sont chères : l'ouverture, la bienveillance, la créativité, la qualité et l'exigence, la solidarité et la fraternité.

Une nouvelle saison riche à venir, ponctuée de projets artistiques étonnants, de prise de risques, de moments forts en émotions, qui pourrait se résumer le 25 mai 2019 à la salle Mosaïque par le spectacle « We have a dream », en hommage à Martin Luther King.

Très belle saison à toutes et à tous.

**Gilles Gascon,**

*Maire de Saint-Priest,  
Conseiller régional,  
Conseiller métropolitain.*

**Frédéric Jean,**

*Adjoint au Maire,  
Délégué à la Culture.*



# LES MUSIQUES ACTUELLES



## LES SEMAINES AMPLIFIÉES

Le département musiques actuelles invite les curieux à découvrir, expérimenter, façonner, étudier toutes sortes de propositions : de l'initiation au hip hop aux « samples » en passant par des ateliers de repiquage, de création et d'initiation aux techniques du son, etc...

**> Du lundi 10 au jeudi 13 décembre 2018**

Avec Scène ouverte le Jeudi 13 à 18h30 salle Britten.

**> Du lundi 18 au jeudi 21 mars 2019**

Avec Scène ouverte le Jeudi 21 à 18h30 salle Britten.

**> Du lundi 17 au jeudi 20 juin 2019**

Avec Scène ouverte le Jeudi 20 à 18h30 salle Britten.

## LES BOUMS DES ADOS

Dans le cadre du partenariat entre le Conservatoire et la MJC Jean Cocteau, 3 concerts dédiés aux musiques actuelles sont proposés dans la salle de spectacle de la MJC. Venez soutenir ces talents prometteurs... MJC Jean Cocteau, 23 rue du 8 mai 1945, Saint-Priest.

**> Mardi 4 décembre, 20h / Mardi 5 février, 20h / Mardi 21 mai, 20h.**

**Entrée libre dans la mesure des places disponibles.**

## LES JAM SESSIONS

Venez improviser sur des standards de Jazz, des grooves rocks ou de la variété. Les jam sont ouvertes non seulement aux musiciens du Conservatoire mais aussi à tous, mélomanes et passionnés. C'est gratuit et très sympa ! Moment de partage convivial et d'échange musical garantis !

Lundi à partir de 20h30, MJC Jean Cocteau, 23 rue du 8 mai 1945, Saint-Priest.

**> 15 octobre, 3 décembre, 11 février, 8 avril, 3 juin.**

**Entrée libre dans la mesure des places disponibles.**

## KING CRIMSON

**Du jeudi 13 au samedi 15 juin, salle Le Concorde / Samedi 15 juin à 19h30**

Autour des plus grands titres du groupe mythique « King Crimson » figure emblématique du rock progressif des années 1970, c'est la rencontre d'élèves de 4 établissements de la région : Le Puy en Velay, Villeurbanne, Vaulx en Velin et Saint-Priest, pour nous offrir une soirée digne des plus grandes salles de concert... Avec l'orchestre à cordes.

Le 13 et 14, venez retrouver les combos adultes et autres groupes en concert.

**Pour le samedi 15/06, réservation au secrétariat à partir du lundi 03 juin.**

# LA VOIX



Le département Voix, accueille chaque année près de 270 élèves, musiciens amateurs et mélomanes passionnés. Sous l'impulsion de Laetitia Toulouse, il propose diverses actions pédagogiques auprès des enfants et adolescents, revisite les grands classiques du répertoire, accueille les pratiques chorales amateurs et propose de nombreuses manifestations avec : l'atelier comédie musicale enfants, le chœur collège, l'ensemble vocal « Jukevox », le chœur mixte, le chœur de femmes, la chorale « les notes bleues », la classe de chant. Suivez notre actualité sur notre page Facebook.

## **Dates à retenir :**

Dimanche 11 novembre\* et mardi 27 novembre, vendredi 7 et 21 décembre, samedi 26 janvier, dimanche 3 février, samedi 23 et vendredi 29 mars, vendredi 12 avril, samedi 18 mai, et d'autres dates encore à venir...

*\*concert commémoratif avec le chœur mixte, à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, non ouvert au public. Avec l'aimable participation de la Salamandre.*

## CYCLE DE CONFÉRENCES

Pour accompagner la nouvelle dynamique du département voix, Daniel Duport-Percier propose un nouveau cycle de conférences musicologiques autour du chant choral. L'idée est de (re)découvrir la musique pour chœurs, du chant grégorien jusqu'au musiques actuelles en passant par les plus grandes pièces du répertoire.

Les mardis de 18h45 à 20h15, Cinéma « Le Scénario ».

**Entrée libre, pas de réservation.**

### « Petite histoire du chant choral, du grégorien aux musiques actuelles ».

**25 septembre :** Le monde médiéval

**16 octobre :** La renaissance

**13 novembre :** Le baroque

**15 janvier :** Le classicisme

**12 février :** Le romantisme I

**12 mars :** Le romantisme II

**2 avril :** Le XX<sup>ème</sup> siècle

**14 mai :** L'époque contemporaine

*L'Europe des cathédrales*

*Fricassée parisienne*

*Du madrigal aux grands oratorios*

*Un espoir de liberté*

*Au chœur de l'âme*

*La voix des espaces*

*De la couleur avant toute chose*

*De l'audace et de la singularité*





# THÉÂTRE

## MUSICAL ET CRÉATIONS

### QUAND MALKA REVAIT

**Samedi 17 novembre, à 19h30 salle Le Concorde.**

*« L'histoire se passe dans un petit village de Pologne, il y a fort longtemps. Juste là, à la sortie du village, vit une famille pauvre, mais riche d'enfants. Que voulez-vous... les enfants viennent plus vite que la fortune... »*

Composé par Alexis Ciesla sur la base du conte traditionnel yiddish « Ça pourrait être pire ».  
Adaptation : Lionel Rocheman. Réadaptation, écriture de chansons : Sigrid Baffert.

**Réservation à partir du lundi 05 novembre au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

**Spectacle donné également le dimanche 11 novembre à 17h à l'Espace Hillel (Villeurbanne). Mercredi 21 novembre, salle de la Garenne (Lyon 5<sup>ème</sup>).**

### ATTENTION CALEMBOURS !

**Vendredi 8 février, à 19h30 salle Le Concorde.**

*Articulez devant vous, circulez ! Il y a tout à voir ! Sous la houlette du Trio TRÂ, et l'impulsion de Jean-Luc Rimey-Meille, les élèves des classes de percussion, violon et contrebasse se mettent en scène pour un spectacle plein de surprises.*

**Réservation à partir du lundi 28 février au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

### LE TRIO TRÂ EN SPECTACLE

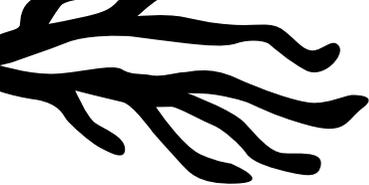
**Samedi 9 février, à 11h au Cinéma « Le Scénario ».**

*Des musiques loufoques, des textes absurdes, un humour décalé, bref un petit bol d'air pour rire ... A ne pas manquer !!*

**Spectacle jeune public, principalement pour les parcours « découverte » du Conservatoire.**

**Pas de réservation, se présenter au cinéma 15' avant le début du spectacle**





## L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

(date et lieu à confirmer)

En partenariat avec Spirito, le CRR de Lyon et la classe CHAM vocale de l'école Berlioz de Saint-Priest. Une musique écrite pour ensemble instrumental, orgue de barbarie, chœur d'enfants, solistes et récitant.

*Inspirée d'une nouvelle de Jean Giono, qui visait selon ses propres termes à « faire aimer à planter des arbres », l'oeuvre est mise en musique par la compositrice Christine Mennesson. Parole de l'action positive de l'homme sur son milieu et de l'harmonie qui s'ensuit. Tout un univers à découvrir.*

**A suivre sur notre page Facebook.**

## LE PRINTEMPS DE LA CREATION

**Jeudi 16 mai, 19h30 Chapelle de Manissieux.**

**Réservation à partir du lundi 29 avril au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

**Vendredi 17 mai, Karavan Théâtre, Chassieu.**

*En partenariat avec le Conservatoire de Chassieu, la soirée fait la part belle aux créations de tous types, et notamment celles des élèves.*

L'orchestre RAGTAG, les pianistes, les ensembles de musique de chambre etc... seront en première ligne !

**Réservations : Conservatoire de Chassieu.**

## WE HAVE A DREAM

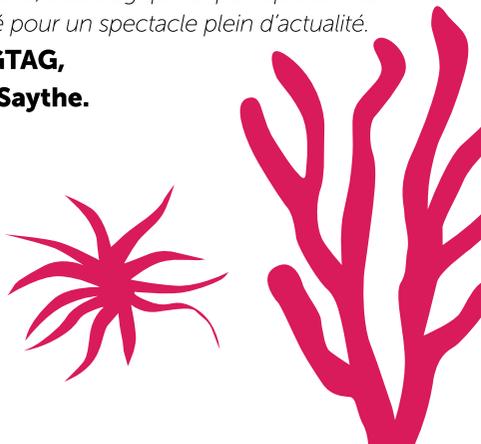
**Samedi 25 mai, 19h30 salle Mosaïque.**

*Celui de proposer un spectacle fort et engagé à l'image de la lutte menée par Martin Luther King jusqu'à son assassinat en 1968. Celui de mêler images d'archives et créations live, de porter à travers la musique un regard historique, culturel, sociologique et politique sur les Etats-Unis des années 1960. Un voyage dans le passé pour un spectacle plein d'actualité.*

**Avec le collectif Le Matrice, l'orchestre RAGTAG,**

**4 classes de l'école Jules Ferry et Plaine de Saythe.**

**Réservation à partir du lundi 13 mai  
au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**



# LES RENDEZ-VOUS

AU THÉÂTRE THÉO ARGENCE



## BACKSTAGE

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre, 19h30.**

*Traditionnel concert des élèves de retour du stage à Divajeu (Drôme).*

*Stage organisé par l'APEM depuis plus de 30 ans, et encadré par des professeurs du Conservatoire. Sous la direction d'Eolia Giangreco, avec Arlette Deluche, Olivier Pandraud et Claire-Mathilde Dufour. En 8 jours, 50 élèves et 3 professeurs créent ensemble un spectacle entre orchestre symphonique, chœurs, percussions corporelles, danse et autres mises en scène. Assurément 1h30 de plaisir pour les yeux et les oreilles.*

**Entrée libre, organisé par l'APEM, avec le soutien du Conservatoire.**

**Pas de réservation pour ce concert, se présenter 15' avant le début du concert.**

## TEMPO GIUSTO

**Samedi 6 octobre, 19h30.**

*Au carrefour des musiques classiques, des musiques amplifiées et de l'improvisation, cette soirée sera l'aboutissement du défi que lancent les professeurs du Conservatoire à leurs élèves... créer un spectacle en 3 jours ! Entre un travail acharné et une bonne dose d'humour, ce spectacle s'annonce riche en émotions !*

**Entrée libre, sur réservation au Conservatoire à partir du Lundi 24 septembre.**

**Avec l'aimable participation de l'APEM.**

## DIVINES COMEDIES

**Mardi 27 novembre, 19h30.**

*Prenez des extraits connus ou moins connus de Comédies Musicales plus ou moins récentes, ajoutez-y des chanteurs solistes, des chœurs, et mélangez le tout en saupoudrant de chorégraphies originales ! Venez déguster cette soirée pleine de saveurs en compagnie de la classe de chant et des chœurs dirigés par Laetitia Toulouse.*

**Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du lundi 12 novembre.**

**Avec l'aimable participation de l'APEM.**





## FLUTES ET CHAMPAGNE

**Vendredi 21 décembre, 19h30.**

*La flûte traversière serait née au IX<sup>ème</sup> siècle en Asie... après vérifications, elle est bien apparue au XX<sup>ème</sup> siècle à Saint-Priest, il y a un peu plus de 35 années !! Une soirée festive et joyeuse, dédiée à Arlette Deluche, au terme de sa carrière et au meilleur de sa forme ! Avec Les Soufflants, le chœur mixte, l'orchestre de flûtes du Rhône, Alexis Sorba (beat-box) et tous les complices d'Arlette Deluche.*

**Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du lundi 10 décembre.**

**Avec l'aimable participation de l'APEM.**

## SYMPHONIC EXPERIENCE

**Dimanche 3 février, 17h00.**

*L'orchestre symphonique, dirigé par François Beaury et Laetitia Toulouse propose une soirée concertante, mettant en lumière les jeunes chefs et solistes du Conservatoire. Soirée très attendue... du monde il y aura !*

**Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du lundi 21 janvier.**

**Avec l'aimable participation de l'APEM.**

## LES CINÉ-CONCERTS

*En partenariat avec le cinéma « Le scénario », au menu : 3 soirées thématiques comprenant une première partie musicale de 30', proposée par les professeurs du Conservatoire, suivie de la diffusion d'un film.*

**Mardi 9 octobre avec le « Quintet Bumbac »,**

musique des Balkans, avec Anita Pardo à la contrebasse.

**Mardi 22 janvier avec le Trio « eLeZieLa »,**

Saudade et Fado portugais, avec Mickaël Replat à la guitare.

**Mardi 26 mars avec l'équipe des professeurs des musiques actuelles**

sous la houlette de Jérémy Chmielarz, autour de la multidiffusion.

**A ne pas manquer !! Tarifs : voir cinéma.**

## LES KLEZMERCUROCHROMES

*Créé et dirigé par Alexis Ciesla, cet ensemble instrumental composé d'une trentaine de musiciens aime à se rassembler, et jouer la musique traditionnelle de l'Europe de l'Est, ornée de mélodies et d'improvisations tout aussi subtiles que festives.*

*Venez les retrouver à l'automne, au TTA, dans le cadre d'une soirée organisée par Amnesty International, au Printemps prochain et lors de la fête de la musique.*

**A suivre sur notre page Facebook.**





# LES CONCERTS

## BASSONS ET AIGUS

**Mardi 20 novembre 19h30, Chapelle de Manissieux.**

*Aujourd'hui, tout le monde connaît la flûte traversière mais qui peut en dire autant pour le basson ? Ce cousin à anche double est le moins connu de la famille des bois. Voici donc l'occasion de combler cette lacune en venant écouter un concert spécialement dédié aux instruments les plus aigus et les plus graves de cette famille. Pas moins de dix flûtes et dix bassons vous feront vibrer autour des oeuvres des grands compositeurs français, Ravel, Satie, Bizet, Fauré et Debussy.*

**Réservation à partir du lundi 05 novembre au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## MUSIQUE EN LUMIERES

**Vendredi 7 décembre 19h30, Eglise du Village.**

*L'atelier Swing et les guitaristes, partagent la scène avec les saxophones, l'orchestre à vent du 1<sup>er</sup> cycle et les cours de FM (1C4). Rencontre improbable autour d'un programme riche en sonorités lumineuses et colorées.*

**Réservation à partir du lundi 26 novembre au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## OPEN JAZZ

**Samedi 26 janvier 19h30 salle Le Concorde.**

*Une messe... JAZZ !! Tel est le parti pris de Bob Chilcott, proposant tour à tour un Kyrie à l'esprit groovy, un Gloria qui balance, un Sanctus qui repose, un Benedictus qui chante et un Agnus Dei tirant son inspiration du Blues. Le chœur de femmes, l'ensemble Jukevox, l'orchestre RAGTAG, et un groupe des musiques actuelles seront sur scène pour interpréter cette musique étonnante et d'autres oeuvres de la même influence.*

**Réservation à partir du lundi 14 janvier au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## AU FIL DU TEMPS

**Samedi 23 mars 19h30, salle Le Concorde.**

*Langage universel et intergénérationnel, la musique a la bonne idée de rassembler, fédérer, réunir toutes celles et ceux qui prennent le temps de l'écouter et de la pratiquer : des CP à la chorale « Les notes bleues », voici une soirée poétique autour de la thématique de la promenade, sous la direction de Bastienne Peyrot, Céline Paubel, Quentin Degeorges et Isabelle Viel.*

**Réservation à partir du lundi 11 mars au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**



## ALLEGRO CANTABILE

**Vendredi 29 mars 19h30, Eglise du Village.**

*Et voilà un programme bien alléchant pour cette ballade musicale construite autour d'un répertoire de grands succès de la variété, concocté par Françoise Dubier et Mickaël Replat. Choeur collège et guitares... à consommer sans modération.*

**Réservation à partir du lundi 18 mars au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## CHŒUR À CŒUR

**Vendredi 12 avril 19h30, Eglise du Village.**

*Florilège de chants variés proposé par le chœur mixte sous la direction de Bastienne Peyrot.*

**Réservation à partir du lundi 1<sup>er</sup> avril au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## VOCAL MANIA

**Samedi 18 mai 19h30, salle Le Concorde.**

*Une soirée placée sous le signe des couleurs, des timbres, des rythmes et des mouvements, le tout saupoudré d'intuitions aussi originales que surprenantes.*

Avec la participation des départements voix (choeurs et atelier de comédie musicale) et musiques actuelles.

**Réservation à partir du lundi 06 mai au secrétariat du Conservatoire. Entrée libre.**

## LES SOUFFLANTS AND CO

**Mardi 18 juin, 19h30, Espace Jean Gabin, Chaponnay.**

*Venez retrouver l'incontournable Orchestre des Soufflants, dirigé par Nicolas Bercovitz, avec la complicité des **Shoepolishers**, groupe de rock festif, revisitant la musique celtique et irlandaise. Un moment particulièrement attendu de notre saison.*



# BILANS

## LES CONCERTS

**salle Britten.**

*Ces concerts accueillent les élèves qui souhaitent valider leur fin de cycle. Ils se produisent dans un programme préparé avec leur professeur, et font la part belle à des créations et oeuvres du répertoire. Ouverts à tous.*

**Samedi 11 mai, Mercredi 22 mai, Samedi 25 mai, Mercredi 5 juin.**



# LES SCÈNES **O**UVERTES

Les mercredis de 18h30 à 19h30, salle Britten.

*Les élèves sont invités à expérimenter la scène, sous les feux de la rampe, pour le plaisir du partage musical, celui de leur famille et de leurs amis. D'une durée d'une heure, ces scènes ouvertes sont aussi destinées à celles et ceux qui veulent découvrir les différents styles musicaux, instruments et univers sonores.*

1<sup>er</sup> trimestre : 17 octobre, 21 et 28 novembre, 5, 12 et 19 décembre.

2<sup>ème</sup> trimestre : 30 janvier, 13 février, 27 mars, 10 avril.

3<sup>ème</sup> trimestre : 15 mai, 12 et 26 juin.



# LES FAMILLES **I**NSTRUMENTALES ET ORCHESTRES DE JEUNES

salle Britten.

*Parce que chaque classe instrumentale est une véritable famille, elles aiment se retrouver pour partager tant un moment musical que convivial.*

*Pas de soucis à se faire avec nos amis les cordes et les vents !!*

**Mercredi 20 mars**, 18h30 orchestre à vent 1<sup>er</sup> cycle.

**Mercredi 29 mai**, 18h30 orchestre à cordes 1<sup>er</sup> cycle.

**Samedi 8 juin, samedi 15 juin**, 11h00, les classes de saxophones et clarinettes.

**Et du 8 au 12 octobre** : semaine des vents, autour d'ateliers découverte de répertoires, expériences musicales insolites, travail de la respiration, organologie...

**En juin** : Orchestre CHAM, 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>

Orchestre de l'Ecole Ferry, Orchestre de l'école Plaine de Saythe. L'orchestre APICO.

# LES **P**ORTES OUVERTES

Rendez-vous désormais traditionnel du Conservatoire où tout un chacun peut venir découvrir, questionner, arpenter, s'informer, jouer et écouter. Ouvert à tous... Apéro musical à 12h30 !

**Samedi 16 mars de 9h30 à 13h30.**

Le Conservatoire s'associe au **Collège Colette, le lundi 11 mars** en après-midi, pour une porte ouverte dédiée aux CHAM.



# CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO SAINT - PRIEST ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY



**Les 4, 5, 6 et 7 avril 2019, au Théâtre Théo Argence**

Pour la **seconde édition** du Concours International de Piano Antoine de Saint-Exupéry,

**25** jeunes pianistes venant des 5 continents seront sélectionnés pour évoluer sur la scène du Théâtre Théo Argence, à l'occasion de ces joutes internationales désormais très attendues.

**4** jours de très haut niveau, du ¼ de finale à la grande Finale du dimanche 7 avril. Un jury prestigieux constitué de personnalités du monde musical a déjà été choisi. Les épreuves seront retransmises en direct sur le site de France Musique. Toutes les épreuves sont gratuites.

**Siteweb : [ipc.stpriest.fr](http://ipc.stpriest.fr) Nous suivre sur Facebook.**

<b>Judi 04 avril,</b>	<b>20h30-22h15</b>	<b>¼ Finale (début)</b>
<b>Vendredi 05 avril,</b>	<b>9h00-18h00</b>	<b>¼ Finale (suite et fin)</b>
<b>Samedi 06 avril,</b>	<b>10h-18h30</b>	<b>½ Finale</b>
<b>Dimanche 07 avril,</b>	<b>14h30</b>	<b>Finale</b>

**Vendredi 1<sup>er</sup> février, 19h30 au Théâtre Théo Argence.**

**Récital de piano, FLORIAN MITREA,**

*Il a reçu le Prix du public et le 3<sup>ème</sup> prix lors de la 1<sup>ère</sup> édition du Concours International de Piano de Saint-Priest. Son jeu perlé et velouté, sa technique époustouflante allié à une intelligence pianistique peu commune, lui permettent d'aborder remarquablement les grandes pages du répertoire du piano. Lauréat de plusieurs concours internationaux, Florian MITREA mène désormais une carrière qui le conduit à se produire aux 4 coins de la Planète. De retour de Chine, il revient à Saint-Priest pour le plus grand plaisir de tous.*

Les jeunes pianistes du Conservatoire auront plaisir à accueillir Florian pour une rencontre et un partage en salle Britten. Des moments musicaux concoctés par Anne Gaillard et Charlotte Pailhès seront organisés tout au long de la saison, à suivre sur notre page Facebook.

**Retrouvez la vidéo de Florian MITREA lors de la finale 2017 sur le site [ipc.stpriest.fr](http://ipc.stpriest.fr)**



## EQUIPE PEDAGOGIQUE

Patrick Arnaud	> Culture musicale, écriture, arrangement, orchestration.
Sébastien Avitabile	> Percussions.
Isabelle Baudrier	> Violoncelle.
François Beaury	> Saxophone, direction d'orchestre.
Nicolas Bercovitz	> Trompette, direction d'orchestre.
Jérémy Brun	> Musiques actuelles.
Juliette Chaperon	> Professeur intervenant en milieu scolaire.
Jérémy Chmielarz	> Musiques actuelles, orchestre RAGTAG.
Alexis Ciesla	> Clarinette, direction d'orchestre.
Quentin Degeorges	> Formation musicale, musiques actuelles, orchestre RAGTAG.
Arlette Deluche	> Flûte traversière.
Françoise Dubier	> Formation musicale, chef de chœur.
Claire Mathilde Dufour	> Violon.
Alwin Eburdy	> Musiques actuelles, formation musicale.
Anne Gaillard	> Piano.
Sophie Gallon	> Cor.
Nathalie Garèche	> Formation musicale, accompagnement au piano.
Anne-Laure Griffa	> Basson.
Thémélina Guesnard	> Violon, direction d'orchestre cordes.
Jean-Norvan Kaprielan	> Musiques actuelles.
Audrey Laforce	> Théâtre.
Frédéric Mourguiart	> Hautbois.
Stéphane Muller	> Trombone/Tuba.
Charlotte Pailhès	> Piano.
Olivier Pandraud	> Musiques actuelles.
Anita Pardo	> Contrebasse.
Céline Paubel	> Prof. intervenant en milieu scolaire, atelier comédie musicale, F.M.
Marie Line Payet-Taille	> Professeur intervenant en milieu scolaire, chef de chœur.
Bastienne Peyrot	> Accompagnement, chef de chœur, musique de chambre, F.M.
Mickaël Replat	> Guitare, atelier Swing.
Lucile Rolin	> Professeur intervenant en milieu scolaire, éveil musical.
Thierry Seneau	> Improvisation.
Edith Schaefer	> Alto, éveil musical, direction d'orchestre cordes.
Laetitia Toulouse	> Chant, chef de chœur, direction de chœur.
Anne Vaysse	> Violon.
Isabelle Viel	> Chef de chœur.



## ADMINISTRATION

Béatrice Quoniam Chauvel	> Direction générale.
Daniel Duport-Percier	> Adjoint à la direction générale, communication.
Amélie Camus	> Secrétariat général, comptabilité, suivi de la scolarité.
Nathalie Raverat	> Secrétariat général, relation avec les services, gestion du personnel.

## TECHNIQUE

Olivier Fado	> Responsable technique général, régie des spectacles.
Cyril Nadjar	> Régisseur polyvalent, responsable informatique.
Marc Florent	> Régisseur polyvalent, sécurité et logistique.
Mokded Latrech	> Surveillant, aide à la logistique et sécurité.
Sabah Akremi	> Entretien du bâtiment et aide à l'intendance et évènementiel.
Isabelle Hachim	> Entretien du bâtiment et aide à l'intendance et évènementiel.

## SEPTEMBRE 2018

Samedi 1 <sup>er</sup>	Back stage	TTA	19h30
Mardi 25	Conférence N°1	Cinéma Le Scénario	18h45

## OCTOBRE 2018

Samedi 6	Tempo giusto	TTA	19h30
Lun. 8 au ven. 12	Semaine des Vents	Conservatoire	V. programme
Mardi 9	Ciné Concert Quintet Bumbac	Cinéma Le Scénario	20h00
Lundi 15	Jam Session	MJC	20h30
Mardi 16	Conférence N°2	Cinéma Le Scénario	18h45
Mercredi 17	Scène ouverte	Conservatoire	18h30

## NOVEMBRE 2018

Dimanche 11	Quand Malka revait	Espace Hillel	17h00
Mardi 13	Conférence N°3	Cinéma Le Scénario	18h45
Samedi 17	Quand Malka revait	Le Concorde	19h30
Mardi 20	Bassons et aigus	Chapelle de Manissieux	19h30
Mercredi 21	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Mercredi 21	Quand Malka revait	Lyon (5) salle la garenne	A définir
Mardi 27	Divines comédies	TTA	19h30
Mercredi 28	Scène ouverte	Conservatoire	18h30

## DECEMBRE 2018

Lundi 3	Jam Session	MJC	20h30
Mardi 4	Boums des ados	MJC	20h00
Mercredi 5	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Vendredi 7	Téléthon	Conservatoire	15h00
Vendredi 7	Musique en lumières	Eglise du Village	19h30
Lun. 10 au jeu. 13	Semaine amplifiée N°1	Conservatoire	V. programme
Mercredi 12	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Mercredi 19	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Vendredi 21	Flûtes et champagne	TTA	19h30

## JANVIER 2019

Mardi 15	Conférence N°4	Cinéma Le Scénario	18h45
Mardi 22	Ciné Concert ensemble eLeZieLa	Cinéma Le Scénario	20h00
Samedi 26	Open jazz	Le Concorde	19h30
Mercredi 30	Scène ouverte	Conservatoire	18h30

## FEVRIER 2019

Vendredi 1 <sup>er</sup>	Récital piano Florian Mitrea	TTA	19h30
Dimanche 3	Symphonic Experience	TTA	17h00
Mardi 5	Boums des ados	MJC	20h00
Vendredi 8	Attention Calembours	Le Concorde	19h30
Samedi 9	Le Trio Tra en spectacle	Cinéma Le Scénario	11h00
Lundi 11	Jam Session	MJC	20h30
Mardi 12	Conférence N°5	Cinéma Le Scénario	18h45
Mercredi 13	Scène ouverte	Conservatoire	18h30

## MARS 2019

Lundi 11	Concert Cham	Collège Colette	Après-midi
Mardi 12	Conférence N°6	Cinéma Le Scénario	18h45
Samedi 16	Journée Portes Ouvertes	Conservatoire	9h30-13h30
Lun. 18 au jeu. 21	Semaine amplifiée N°2	Conservatoire	V. programme
Mercredi 20	Orchestre à vent 1 <sup>er</sup> cycle	Conservatoire	18h30
Samedi 23	Au fil du temps	Le Concorde	19h30
Mardi 26	Ciné concert Multidiffusion	Cinéma Le Scénario	20h00
Mercredi 27	Scène Ouverte	Conservatoire	18h30
Vendredi 29	Allegro cantabile	Eglise du Village	19h30

## AVRIL 2019

Mardi 2	Conférence N°7	Cinéma Le Scénario	18h45
Jeudi 4	2 <sup>ème</sup> édition	TTA	20h30-22h15
Vendredi 5	Concours international de piano « Antoine de Saint-Exupéry »		9h-18h
Samedi 6			10h-18h30
Dimanche 7			14h30
Lundi 8	Jam Session	MJC	20h30
Mardi 9	Musique de chambre	Chapelle de Manissieux	19h30
Mercredi 10	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Vendredi 12	Chœur à cœur	Eglise du Village	19h30

## MAI 2019

Samedi 11	Concert Bilan	Conservatoire	A définir
Date à préciser	L'homme qui plantait des arbres	A définir	A définir
Mardi 14	Conférence N°8	Cinéma Le Scénario	18h45
Mercredi 15	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Jeudi 16	Printemps de la création	Chapelle de Manissieux	19h30
Vendredi 17	Printemps de la création	Chassieu Karavan théâtre	A définir
Samedi 18	Vocal mania	Le Concorde	19h30
Mardi 21	Boums des ados	MJC	20h00

## MAI 2019

Samedi 25	We have a dream	Salle Mosaïque	19h30
Samedi 25	Concert bilan	Conservatoire	A définir
Mercredi 29	Orchestre à cordes 1 <sup>er</sup> cycle	Conservatoire	18h30

## JUIN 2019

Lundi 3	Jam Session	MJC	20h30
Mercredi 5	Concert bilan	Conservatoire	18h30
Samedi 8	clarinettes et saxophones	Conservatoire	11h00
Mercredi 12	Scène ouverte	Conservatoire	18h30
Samedi 15	King Crimson	Le Concorde	19h30
Samedi 15	clarinettes et saxophones	Conservatoire	11h00
Lun. 17 au jeu. 20	Semaine amplifiée N°3	Conservatoire	V. programme
Mardi 18	Les soufflants and co	Chaponnay Espace Jean Gabin	19h30
Vendredi 21	Fête de la musique	Place Bruno Polga	17h-23h
Mercredi 26	Scène ouverte	Conservatoire	18h30

© CREATION STUDIO DILSEN 2018

VILLE DE SAINT-PIRIEST

**CONSERVATOIRE**  
MUSIQUE & THÉÂTRE



### HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT

lundi :	14h à 18h
mardi :	14h à 18h
mercredi :	9h à 12h / 14h à 18h
jeudi :	14h à 18h
vendredi :	13h30 à 17h30

**Conservatoire**  
**à Rayonnement Communal**  
Place Bruno Polga  
69800 SAINT-PIRIEST

**T.04 78 20 03 22**

mail : [conservatoire@mairie-saint-priest.fr](mailto:conservatoire@mairie-saint-priest.fr)

 [www.facebook.com/conservatoire.saint.priest](https://www.facebook.com/conservatoire.saint.priest)

[www.conservatoire-saint-priest.fr](http://www.conservatoire-saint-priest.fr)

**GRANDLYON**  
la métropole

VILLE DE  
**SAINT-PIRIEST**

