

- *Ces conférences s'adressent à tout un chacun (15 ans minimum).*
- *Aucune connaissance, ni pratique ne sont requises.*
- *La musique vous intéresse, vous souhaitez découvrir des styles, des époques, des répertoires...
Le tout replacé dans le contexte historique, en résonance avec la peinture la littérature...*
- *Vous êtes par conséquent les bienvenus.*
- *Au plaisir de partager ces moments conviviaux avec le plus grand nombre.*



CONFÉRENCES - TOUT PUBLIC

*Si la musique m'était
contée : **ballade musicale
de Bach à Messiaen***

Animé par Daniel Duport-Percier

Si la musique m'était contée : ballade musicale de Bach à Messiaen

PROGRAMME

À travers une œuvre choisie (voir plusieurs le cas échéant) nous essaierons d'appréhender, une esthétique, un style, des circonstances, un langage musical... et bien évidemment un compositeur, le tout replacé dans le contexte artistique de l'époque. C'est par conséquent à un voyage musical auquel nous vous convions, fait d'escalades sur les rivages de la création des plus grands musiciens : Mozart, Bach, Poulenc... Embarquement immédiat pour le plus grand plaisir de la découverte ou redécouverte de grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Ce deuxième cycle de conférences, plébiscité par le public, s'inscrit dans le cadre des partenariats entre les équipements culturels de la Ville, favorisant l'ouverture pour tous, et le croisement des publics.



DANIEL DUPORT-PERCIER

Directeur adjoint du Conservatoire de Saint-Priest après avoir eu la charge des ensembles vocaux pendant plus de vingt ans, il est par ailleurs professeur de Culture Musicale au Conservatoire de Chassieu, chargé de cours de l'Université Lyon II et conférencier dans le cadre de l'Université Tout Age (UTA).

CALENDRIER

Les mardis à 19 h à l'Artothèque - place Charles Ottina. Entrée libre.

Mardi 27 septembre / 19 h

Jean Sébastien Bach : « Concerto Brandebourgeois N°2 »

Mardi 8 novembre / 19 h

Wolfgang Amadeus Mozart : « Musique funèbre maçonnique »
et « Une plaisanterie musicale »

Mardi 29 novembre / 19 h

Ludwig van Beethoven : « Fantaisie pour piano chœur et orchestre »

Mardi 10 janvier / 19 h

Felix Mendelssohn : « Le songe d'une nuit d'été »

Mardi 7 février / 19 h

Piotr Tchaïkovski : « Casse noisette »

Mardi 7 mars / 19 h

Maurice Ravel : « Le tombeau de Couperin »

Mardi 11 avril / 19 h

Francis Poulenc : « Concerto pour deux pianos »

Mardi 30 mai / 19 h

Olivier Messiaen : « Quatuor pour la fin du temps »

Artothèque

place Charles Ottina
69 800 Saint-Priest
Tél. 04 81 92 21 60