

Descriptifs des ateliers proposés :

Blind test au piano « Chez Allard » : Venez passer une soirée jeu à l'heure de l'apéritif. Le but est simple: reconnaître par équipe le plus grand nombre de classiques de la variété repris au piano. Ce moment convivial sera l'occasion de profiter d'une soirée piano bar interactive en terrasse.
2h / Tout public.

Coaching de groupe : travail autour de la pratique scénique.
2 x 2h + restitution. / A partir du 2nd cycle

Blind test : Jeux autour de la culture musicale.
1h / Tout public.

Piano jazz : comment jouer un standard : Techniques et conseils pour devenir autonome face à un standard et comprendre comment le jouer. (Lecture des accords, répartitions des voix, modes de jeux piano solo ou en groupe, harmonisation, improvisation...)
1h / 8 participants / Pianistes

Techniques de repiquage : Venez avec un mp3 et repartez avec la partition ! Techniques de repiquage, travail de l'écoute et de la transcription musicale.
1h30 / 6 participants / Tous niveaux

Atelier danse Hip Hop : Découverte de la danse hip hop et apprentissage d'une chorégraphie.
2h / Tout public.

SoundWriting : Venez dessiner vos prochaines improvisations. Découverte de modes de jeux en liens entre les sons et leur représentation graphique.
1h / 8 participants.

Atelier caisse claire et rudiments : Découvrez ou redécouvrez les techniques de caisses claires.
2h / 6 participants / Tous niveaux

Atelier sonorisation : Préparation et installation de la scène ouverte.
2h / Tout public

Création à partir de « samples » : Création d'une pièce musicale originale à partir de samples, de Boucles transposés ou non, time stretchés ou non ; utilisation du logiciel « LiveAbleton ».
2h / Tous niveaux

Sieste sonore : relaxation et concert
1h30 / Tout public

Accompagnement de groupe : travail autour du projet des élèves du cursus « accompagnement de groupe » .
2h / Groupes inscrits dans le cursus « Accompagnement de groupe »

VILLE DE SAINT-PIEST

CONSERVATOIRE 
MUSIQUE & THÉÂTRE

Semaine amplifiée

Du 11 au 14 juin 2018



www.conservatoire-saint-priest.fr

Semaine amplifiée

Du 11 au 14 juin

Programme

Jour	Horaire	Salle	Intervenant	Contenu	Conditions d'accès	
					élèves département musiques actuelles	autres élèves et extérieurs
					Obligatoire	Chaque élève doit s'inscrire à au moins un des ateliers proposés
LUNDI	17h-18h	Paris	Jean Norvan Kaprielan Jérémy Chmielarz	Blind test	Tout public	
	17h-18h30	Fauré	Jérémy Brun	Techniques de repiquages	6 participants / Tous niveaux	
	18h-19h	Salle percussion	Jean Norvan Kaprielan	Atelier caisse claire et rudiments	6 participants / Tous niveaux	
	18h-19h	Paris	Quentin Degeorges Jérémy Chmielarz Olivier Fado	Sieste sonore	Tout public	
	18h30-20h	Fauré	Jérémy Brun	Soundwriting	8 participants / Tous niveaux	
	19h-20h	Salle percussion	Jean Norvan Kaprielan	Atelier caisse claire et rudiments	6 participants / Tous niveaux	
	20h-22h	Fauré	Jérémy Brun	Accompagnement de groupe	Groupes inscrits dans le cursus « Accompagnement de groupe »	
	20h-22h	Britten	Olivier Fado Jérémy Chmielarz	Atelier sonorisation	A partir du second cycle	
	MARDI	16h45-17h45	Paris	Jérémy Chmielarz	Blind test	Tout public
17h45-18h45		Paris	Quentin Degeorges Jérémy Chmielarz Olivier Fado	Sieste Sonore	Tout public	
18h-19h		Fauré	Jérémy Brun	Piano jazz	8 participants / Tous niveaux	
19h-21h		Rameau	Alwin Eburdery	Blind test au piano chez Allardon	Tout public	

	19h-21h	Paris	Quentin Degeorges	Répétition publique de l'orchestre « RagTag »	Tout public
	20h-22h	Britten	Jérémy Brun /Jérémy Chmielarz	Atelier sonorisation	A partir du second cycle
MERCREDI	13h30-15h30	Britten	Omar Kechiouche	Atelier danse Hip Hop	Tout public
	16h15-17h15	Schumann	Alwin Eburdery / Quentin Degeorges	Atelier danse Hip Hop	Classes de formations musicales
	16h-18h	Rameau	Olivier Pandraud	Création à partir de « samples »	Tout public
	17h-18h	Paris	Jérémy Chmielarz	Du coq à l'âne	Tout public
	18h-20h	Rameau	Olivier Pandraud	Accompagnement de groupe	Groupes inscrits dans le cursus « Accompagnement de groupe »
	19h-21h	Fauré	Quentin Degeorges	Accompagnement de groupe	Groupes inscrits dans le cursus « Accompagnement de groupe »
	20h-22h	Britten	Jérémy Chmielarz Olivier Fado	Atelier sonorisation	A partir du second cycle
	20h-22h	Rameau	Olivier Pandraud	Accompagnement de groupe	Groupes inscrits dans le cursus « Accompagnement de groupe »
JEUDI	17h-18h30	Britten	Olivier Fado / Jérémy Chmielarz	Installation et répétition	Elèves participants à la scène ouverte
	18h30-20h	Britten		Scène ouverte	Combo + Groupes divers + Tout public