

Place Bruno Polga
69800 Saint-Priest

T. 04 78 20 03 22

horaires d'ouverture du secrétariat

lundi : 14h à 18h
mardi : 14h à 18h
mercredi : 9h à 12h / 14h à 18h
jeudi : 14h à 18h
vendredi : 13h30 à 17h30

mail : conservatoire@mairie-saint-priest.fr

www.conservatoire-saint-priest.fr

 [www.facebook.com](https://www.facebook.com/conservatoire-saint-priest)



Création DILSEN www.studio-dilsen.com

CYCLE DE CONFÉRENCES

Toujours aussi plébiscité par le public, le Conservatoire accueille un nouveau cycle de conférences proposé par Daniel Duport-Percier. Cette nouvelle saison s'inscrit en résonance avec la première édition du "Concours International de Piano de Saint-Priest" et s'attardera à faire découvrir ou redécouvrir les grands chefs-d'œuvre de la littérature pianistique.

LES SAMEDIS DE 10h30 à 12h, Conservatoire salle Britten.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

30 septembre : Franz Schubert "Dans l'intimité du piano".

21 octobre : Frédéric Chopin "De la danse à la rêverie".

25 novembre : Robert Schumann "Docteur Robert et Mister Schumann".

27 janvier : Franz Liszt "Le piano star".

3 mars : Johannes Brahms "Testament à la bien aimée".

28 avril : Serge Rachmaninov "Le piano des espaces infinis".

26 mai : Claude Debussy "Le récit de l'instant".

9 juin : George Gershwin "Le piano autrement".

LA VOIX EN CONCERT

Comme chaque saison, l'ensemble des chœurs du Conservatoire : atelier comédie musicale enfants, le chœur "collège", l'ensemble vocal "les choristes", les chœurs mixtes, le chœur de femmes, la chorale "les notes bleues", ainsi que les élèves de la classe de chant seront associés à de nombreuses manifestations à suivre sur notre site :

Dates à retenir :

1^{er} décembre, 2 décembre, 7 décembre, 19 janvier, 3 février, 3 avril, 6 avril, 5 mai, 21 juin, 24 juin...

AUTOUR DES PERCUSSIONS

VENDREDI 15 DÉCEMBRE à Meyzieu

Concert percussions avec la participation de choristes et de la classe de percussions du Conservatoire de Saint-Priest. Arranger les musiques pop de Bjork et Radiohead pour voix, percussions et groupes, tout en respectant leurs couleurs, leurs sensibilités et leurs regards artistiques : un challenge pour les musiciens, pour le plaisir du public !...

SAMEDI 16 JUIN, 19h30 salle Concorde

Le Conservatoire de Saint-Priest invite les Conservatoires de Voreppe et Voiron autour d'un spectacle de percussions haut en couleurs qui ne manquera pas de ravir les oreilles des petits et des grands. Au programme : musiques de film, bandes originales de jeux vidéo et interactions avec le public.

DES HISTOIRES ET DES VOYAGES...

LABAOULA *spectacle musical (pour jeune public)*

SAMEDI 27 JANVIER, à 11h au Cinéma "Le Scénario"

C'est la rencontre entre deux musiciens, compositeurs, chanteurs et improvisateurs, tous deux comédiens et conteurs en musique. Que le voyage commence à la découverte de l'improbable...

TANGO

SAMEDI 3 FÉVRIER, 19h30 salle Concorde

Un billet d'avion vers Buenos Aires. Au cœur de l'hiver, venez prendre un bol de soleil, d'Argentine et de Tango. Les cordes du Conservatoire et la compagnie "Roulote Tango" s'associeront au chœur de femmes et au chœur collège afin de vous faire passer un moment "Rio de la Plata" !

BOB LE LAPIN

MARDI 19 JUIN, à 19h à l'Artothèque (pl. Charles Ottina)

Proposé par Yolande Kousnetsov et les ateliers de musique de chambre en partenariat avec des groupes scolaires de la Ville. "De la musique, des dessins animés, une histoire... tout un programme".

Pour tous ces spectacles, réservation 15 jours avant au secrétariat du Conservatoire.

ET AUSSI...

VENDREDI 1^{ER} JUIN, 19H30, chapelle de Manissieux

Six cordes en résonance, styles variés et sourires... Voilà l'invitation que vous font les élèves de la classe de guitare du Conservatoire pour ce concert. *Réservation 15 jours avant au secrétariat du Conservatoire.*

LUNDI 4 JUIN À 19H30

TTA (salle Ersilie)

Les jeunes comédiens sont heureux de proposer la restitution des ateliers menés pendant la saison, sous la conduite de Sophie Barboyon. *Entrée libre dans la mesure des places disponibles.*

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO SAINT-PIERRE

LES 10, 11, 12 NOVEMBRE 2017

Théâtre Théo Argence.

La Ville organise la première édition du Concours International de Piano, qui verra 30 jeunes pianistes venant des 5 continents, évoluer sur la scène du TTA pendant 3 jours. Sous le regard d'un jury constitué de personnalités du monde de la musique, la grande finale du concours aura lieu le dimanche 12 novembre à 14h30. 5 Finalistes pour 5 prix et le prix du public. Toutes les épreuves sont gratuites, réservez vos places au secrétariat du Conservatoire à partir du 9 octobre.

Toutes les informations sont sur le site : <http://ipc.stpriest.fr>

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

PÉDAGOGIE

Patrick Arnaud >

Culture musicale, écriture

Sébastien Avitabile > Percussions

Sophie Barboyon > Théâtre

Isabelle Baudrier > Violoncelle

François Beaury >

Saxophone, direction

Nicolas Bercovitz > Trompette

Jérémy Brun >

Musiques actuelles

Juliette Chaperon > Professeur intervenant en milieu scolaire

Jérémy Chmielarz > Musiques actuelles, orchestre 3^{ème} cycle

Alexis Ciesla > Clarinette, orchestre à vent 1^{er} cycle

Quentin Degeorges > Formation musicale, musiques actuelles, orchestre 3^{ème} cycle

Arlette Deluche >

Flûte traversière

Françoise Dubier >

Formation musicale

Alwin Eburderly > Musiques actuelles, formation musicale

Anne Gaillard > Piano

Sophie Gallon > Cor

Nathalie Garèche > Formation musicale, accompagnement

Anne-Laure Griffa > Basson

Hélène Grimand > Violon

Théméline Guesnard >

Violon, orchestres à cordes

Jean-Norvan Kaprielian >

Musiques actuelles

Frédéric Mourguiart > Hautbois

Stéphane Muller > Trombone

Charlotte Pailhès > Piano

Olivier Pandraud >

Musiques actuelles

Anita Pardo > Contrebasse

Céline Paubel > Professeur intervenant en milieu scolaire, formation musicale

Marie Line Payet-Taille >

Professeur intervenant en milieu scolaire

Bastien Peyrot >

Accompagnement,

musique de chambre

Mickaël Replat > Guitare

Lucile Rolin >

Professeur intervenant en milieu scolaire, éveil musical

Edith Schaefer >

Alto, éveil musical,

orchestres à cordes

Laetitia Toulouse >

Chant, chef de chœur, direction

Anne Vaysse > Violon

Isabelle Viel >

Chœur "les notes bleues"

ADMINISTRATION / ACCUEIL

Amélie Camus

Nathalie Raverat

TECHNIQUE

Olivier Fado

Cyril Nadjar

Marc Florent

Mokded Latrech

DIRECTION

Béatrice Quoniam Chauvel

Daniel Duport-Percier

LA CULTURE VIVANTE !

SAISON 2017 - 2018



LA CULTURE VIVANTE



Le Conservatoire est un équipement majeur de la dynamique culturelle de notre Ville. Cette nouvelle saison est le reflet de notre conviction d'une culture plurielle, de qualité, et accessible au plus grand nombre.

Les missions du Conservatoire s'articulent autour d'actions de sensibilisation, de découverte, de création et de transmission. Très présent sur le champ éducatif et carrefour de la musique dans la ville, le Conservatoire est un lieu ressource, un lieu de rencontre, d'échange qui porte haut les valeurs défendues d'une culture pour tous. Pratiquer, partager la musique, c'est nourrir sa curiosité, sa réflexion personnelle, c'est former son esprit et développer son libre arbitre. La musique est un vecteur de communication qui peut être partagé par tous. Elle permet la réalisation d'un patrimoine commun, d'une citoyenneté accomplie et l'épanouissement individuel.

Si l'équipe pédagogique du Conservatoire fait référence par ses qualités artistiques et pédagogiques, elle incarne la réalité et la renommée de notre établissement, à travers la défense de valeurs fortes : l'ouverture, la bienveillance, la créativité, la qualité et l'exigence, la solidarité, la fraternité.

Cette nouvelle saison est à l'image de notre Conservatoire et des passions qui l'animent, riche, colorée, éclectique et ouverte à tous les san-priods.

Gilles Gascon,
Maire de Saint-Priest,
Conseiller régional,
Conseiller métropolitain.

Frédéric Jean,
Adjoint au Maire,
Délégué à la Culture.

MUSIQUE DE CHAMBRE



MARDI 3 OCTOBRE 19h30

Chapelle de Manissieux : "Carte blanche à Quentin Degeorges", Autour du "Quatuor pour la fin du temps", d'Olivier Messiaen.

MARDI 23 JANVIER 19h30

Chapelle de Manissieux : concert par les élèves du Conservatoire.

MARDI 29 MAI, horaire à préciser, TTA

Dans le cadre de la coopérative des arts en partenariat avec l'Education Nationale : "Vibrations orientales".

Entrée libre sur réservation au Conservatoire 15 jours avant la date.

CONCERTS BILANS

Ces concerts accueillent les élèves souhaitant valider leur fin de cycle. Ils se produisent dans un programme préparé avec leur professeur, et font la part belle à des créations et œuvres du répertoire. Ils sont ouverts à tous publics.

Samedi 17 mars à partir de 9h00

Mercredi 28 mars à 18h30

Mercredi 2 mai à 18h30

Mercredi 16 mai à 18h30



SCÈNES OUVERTES

LES MERCREDIS DE 18h30 À 19h30, salle Britten.

Les élèves sont invités à expérimenter la scène, sous les feux de la rampe, pour le plaisir du partage musical, celui de leur famille et de leurs amis. D'une durée d'une heure, ces scènes ouvertes sont aussi destinées à celles et ceux qui veulent découvrir les différents styles musicaux, instruments et univers sonores.

1^{er} trimestre : 11 et 18 octobre, 15 novembre, 6 et 13 décembre.

2^{ème} trimestre : 24 et 31 janvier, 7 février, 14 mars.

3^{ème} trimestre : 4 avril, 23 mai, 6 et 27 juin.

LES RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE THÉO ARGENCE



Le Théâtre Théo Argence accueille le Conservatoire, pour des projets "spectacles", préparés par l'équipe pédagogique. Réservation indispensable.

BACK STAGE

SAMEDI 2 SEPTEMBRE, 19h30

Concert des élèves de retour de Javols (Lozère) (stage organisé par l'APEM chaque année). Ce stage, sous la direction d'Eolia Giangreco, a été encadré par Thémélina Guesnard, Céline Paubel, Norvan Kaprielian, Olivier Pandraud.

Entrée libre, organisé par l'APEM avec le soutien du Conservatoire. (Pas de réservation pour ce concert).

RESTEZ SAMPLE

MERCREDI 29 NOVEMBRE, 19h30

Les Musiques Actuelles du Conservatoire vous invitent à leur "Soirée amplifiée". Les élèves imaginent pour vous un concert-spectacle sous toutes ses formes, du duo à l'orchestre, et réunissent pour l'occasion l'Orchestre "Ragtag" (orchestre 3^{ème} cycle) et les "Klezmercurochromes", pour créer un monde musical collectif, participatif et hétéroclite.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 15 novembre. Avec l'aimable participation de l'APEM.

GAMELAN

VENDREDI 22 DÉCEMBRE, 19h30

Le mot Gamelan désigne à l'origine des ensembles d'instruments à percussions frappés avec un marteau notamment des gongs et des claviers à lames venant d'Indonésie. "Les Routes du Gong" est un ensemble qui alterne et mélange les postures : du Je au Nous, du singulier au pluriel, de l'individualisme à la cohésion, pour donner du sens et du plaisir aux élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 11 décembre. Avec l'aimable participation de l'APEM.

DIDON ET ENÉE
SAMEDI 24 MARS, 19h30

Grands élèves du Conservatoire, musiciens spécialisés dans l'interprétation de la musique baroque, comédiens de l'atelier théâtre, artistes circassiens, danseurs Hip-Hop, chanteurs solistes et chœur, en partenariat avec le CNSMD de Lyon, vous présenteront pour la première fois à Saint-Priest ce chef d'œuvre de la musique « classique » : Dido and Aeneas, premier opéra en langue anglaise, nous dévoilera une musique incroyable, où les Airs et les danses s'enchaînent dans un rythme effréné. Magicienne et sorcières complotent contre l'amour de Didon et le destin d'Énée, passant ainsi du comique au tragique dans une des plus belles pages de l'histoire de la musique et de l'opéra.

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 12 mars. Avec l'aimable participation de l'APEM.

PLEIN LES MIRETTES

SAMEDI 5 MAI, 19h30

Les jeunes pousses du Conservatoire investissent le théâtre pour un spectacle animé... Dans tous les sens du terme ! Musiques et films d'animation sont à l'honneur pour ce ciné-concert haut en couleurs, en partenariat avec le MAAAV (musiques appliquées aux arts visuels de Lyon). Avec l'orchestre symphonique junior, les parcours découverte CEI, l'atelier de comédie musicale enfants, et des combos du Conservatoire...

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 23 avril. Avec l'aimable participation de l'APEM.

AUTANT EN EMPORTENT LES VENTS...

JEUDI 7 JUIN, 19h30

Sous la direction de Nicolas Bercovitz, les incontournables "soufflants" repartent en campagne pour un programme alléchant, comme ils savent si bien le faire. Musiques de film, jazz, "Chicken run" et en bonne compagnie, puisque l'harmonie d'Eyzin Pinet se joint à la fête soit un orchestre de 100 musiciens... Réservez vos places !!!

Entrée libre sur réservation au Conservatoire à partir du 24 mai. Avec l'aimable participation de l'APEM.

LES MUSIQUES ACTUELLES



SEMAINES AMPLIFIÉES

Le département musiques actuelles invite les curieux à découvrir, expérimenter, façonner, étudier toutes sortes de propositions : de l'orchestre de smartphones au « lip dub » en passant par des ateliers de création et d'initiation aux techniques du son, etc...

Du lundi 20 au Jeudi 23 novembre 2017,

avec Scène ouverte le jeudi 23 à 18h30 salle Britten.

Du lundi 19 au jeudi 22 mars 2018,

avec Scène ouverte le jeudi 22 à 18h30 salle Britten.

Du lundi 11 au jeudi 14 juin 2018,

avec scène ouverte le jeudi 14 à 18h30 salle Britten.

LES CONCERTS AMPLIFIÉS À LA MJC

Dans le cadre du partenariat entre le Conservatoire et la MJC Jean Cocteau, 3 concerts dédiés aux musiques actuelles sont proposés dans la salle de spectacle de la MJC. A consommer sans retenue...

Mardi 14 novembre, 20h

Mardi 27 mars, 20h

Mardi 22 mai, 20h

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.



LES JAM SESSIONS

LUNDI À PARTIR DE 20h30, MJC Jean Cocteau

16 octobre, 11 décembre, 5 février, 26 mars, 28 mai
Les Jam Sessions proposent une rencontre musicale autour d'une double thématique : à la fois un travail sur des standards de Jazz et également une improvisation collective sur des grooves rocks ou d'esthétiques différentes.

Elles sont ouvertes aux musiciens du Conservatoire et à tout musicien extérieur pour un moment de partage et d'échange musical.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Rendez-vous traditionnel du Conservatoire qui s'appuie sur le dynamisme de son équipe : présentations, ateliers, découvertes, informations... Ouvert à tous.

Samedi 10 mars de 9h à 13h

HORS LES MURS

LES "KLEZMERCUROCHROMES"

"Festival des musiques juives à Lyon".

Espace Hillel Villeurbanne, Jeudi 9 novembre 18h.

ORCHESTRE "RAGTAG"

(orchestre 3^{ème} cycle),

En tournée : à suivre sur notre page Facebook.

Dates à retenir : 29 novembre, 10 mars, 13 mars...

"LES ANNÉES FOLLES"

Reprise du spectacle proposé par les classes de piano du Conservatoire en partenariat avec le lycée de la "Martinière Diderot".

**Salle Paul Garcin (7 imp. Flesselles Lyon 1^{er}),
Mercredi 30 mai.**

